

# experice

Centre de Recherche Interuniversitaire Expérience Ressources Culturelles Éducation

Sylvie Rayna : [sylvie.rayna@ens-lyon.fr](mailto:sylvie.rayna@ens-lyon.fr)

## *Séminaire 'Education de la petite enfance' (2014-2015)*

### **Pratiques et objets culturels et artistiques : éducation et recherche**

Le séminaire Education de la petite enfance, transdisciplinaire et à dimension internationale, vise le croisement des regards sur un ensemble de questions vives qui traversent le champ de l'éducation des jeunes enfants (0-6 ans). Il s'appuie sur le Programme de Recherche Transversal 2 Petite enfance du laboratoire de recherche EXPERICE. Les séances de 2011-2012 sur **le *care au préscolaire*** ont débouché en 2012-2013 puis 2013-2014 sur une interrogation de **l'activité professionnelle** dans la petite enfance. Suite aux discussions de pratiques éducatives avec les jeunes enfants dans les musées (G. Redjala) et du partenariat conservatoire de musique - école maternelle (G. Bois), le questionnement évolue, cette année, du côté des **pratiques et objets culturels et artistiques**.

Seront mis en dialogue plusieurs champs et approches de professionnels de la recherche, des arts et de la culture, autour :

- d'objets culturels que sont les **albums jeunesse**, avec un point de vue historique sur les recueils de comptines (M. Manson), une analyse des albums de comptines contemporains et de leur usage (F. Boyer) et une étude post-coloniale de l'enfant noir dans la littérature enfantine (V. Francis) ;
- d'un dispositif, la **résidence d'artistes**, avec l'analyse de l'expérience lyonnaise Enfance, Art et Langages (A. Kerlan), dont celle d'un plasticien (P. Laurent), une expérience d'art vivant en Ile-de-France (L. Dupont) et un projet européen associant arts vivants, photographie et livre (A. Desfosses)
- de **pratiques photographiques**, d'enfants et d'adultes, dans la recherche avec les enfants de deux ans (P. Garnier et S. Rayna) et dans la pratique de "documentation pédagogique" (D. Giovannini et T. Musatti).

Le séminaire est ouvert aux élèves de l'ENS, aux doctorants et M2 recherche (en sciences de l'éducation, sciences humaines et sociales), aux chercheurs et aux formateurs (**bulletin d'inscription, à la fin du programme**).

Les séances du séminaire auront lieu sur les **trois sites de l'ENS de Lyon** (Métro ligne B, arrêt : Debourg)

- . IFE, **salle 2**. Entrée : 19 allée de Fontenay
- . **Site Monod, salle des conseils**. Entrée : 46 allée d'Italie
- . **Site Descartes, salle F 104**. Entrée : 15 Parvis René Descartes

Trois journées d'étude seront associées au séminaire :

- **27 mai** : *Lieux d'accueil enfants-parents : perspectives internationales*

- **29 mai** : *Pratiques pédagogiques de documentation : l'expérience de Pistoia (Italie)*
- **10 juin** : *Les ATSEM*, journée organisée par F. Carraud (Laboratoire Education Culture Politique, Université Lyon 2), avec la projection du film de J. Beboit-Levy.

## **Pratiques et objets culturels et artistiques : éducation et recherche**

### **Lundi 9 mars 2015 - Autour de l'album jeunesse (Salle 2, IFE, rez-de-chaussée)**

**10h-13h** : *Les albums de comptines et leur histoire (Michel Manson, EXPERICE, Université Paris 13)*  
**L'album de comptine(s) contemporain (Frédéric Boyer, LIRE à Paris)**

**14h30-17h30** : *L'enfant noir dans la littérature jeunesse (Véronique Francis, ESPE, Université d'Orléans, et Nathalie Thiery, CREF, Université Paris Ouest Nanterre)*

- Manson, M. (à paraître) Les chansons pour enfants deviennent des livres : du folklore à l'album de comptines.
- Boyer, F., Touchard, C. et Paulmin, A. S. (à paraître) L'album de comptines : un objet culturel hybride.
- Francis, V. et Thiery, N. (à paraître) Figures et représentations de l'enfant noir dans les albums de littérature pour la jeunesse.

### **Jeudi 26 mars 2015 - Autour des résidences d'artistes (Salle des conseils, ENS-site Monod)**

**10h-13h** : *Enfants et artistes ensemble : les résidences d'artistes ou l'enfance revisitée (Alain Kerlan, ISPEF, Université Lyon 2)*

**De la crèche à la maternelle, des artistes auprès de la petite enfance (Pierre Laurent, plasticien, Enfance, Arts et Langage)**

**14h30-17h30** : *Autour du Savon, résidences en crèches de Seine-Saint-Denis et du Val-d'Oise (Laurent Dupont, ACTA)*

**Un projet européen : résidences, exposition, expo-livre (Agnès Desfosses, ACTA)**

- Kerlan, A. (dir.) (2005) Des artistes à l'école maternelle, Lyon, SCEREN-CNDP, Enfance, Art et Langages.
- Laurent, P. (2011) Embarquement immédiat ! Un jeu de territoire, Lyon, *Enfance, Art et Langages*.
- Dupont, L. (2009) Quel théâtre pour les tout-petits ? Du théâtre ! *Spirale*, n°52, 103-105.
- Desfosses, A., Laredo, C. et Rayna, S. (à paraître) Regards croisés sur les jeunes enfants : quelle créativité ?

### **Jeudi 28 mai 2015 - Autour de la photographie (Salle F 104, ENS - site Descartes)**

**10h-13h Des enfants de 2 ans photographes : points de vues sur la crèche et l'école maternelle**  
(Pascale Garnier, EXPERICE, Université Paris 13, et Sylvie Rayna, IFE, ENS de Lyon – EXPERICE, Université Paris 13)

**14h30-17h30 Photographie et « documentation pédagogique » : la pratique du PPT en crèche**  
(Tullia Musatti, CNR, Rome et Donatella Giovanini, Ville de Pistoia)

- Rayna, S. et Garnier, P. (sous presse) *Enfants d'Europe*, n°27.

- Picchio, M. C., Giovaninni, D., Mayer, S. et Musatti, T. (2012) Sharing reflection on children's experience among practioners, *Early years, An International Journal of Research and Development*, 32 (2), 159-170.

(La journée doctorants reste à déterminer)

## Bulletin d'inscription

à retourner à : [sylvie.rayna@ens-lyon.fr](mailto:sylvie.rayna@ens-lyon.fr)

NOM, Prénom : .....

e-mail : .....

Téléphone : .....

Doctorant (lieu d'inscription, directeur de thèse) : .....

Etudiant M2 (diplôme, lieu d'inscription) : .....

Fonction : .....

Institution : .....

Thèmes de recherche : .....