

C'est la rentrée et nous sommes heureux de vous retrouver pour cette nouvelle infolettre ! Après un point «info» sur la formation « Lire avec les 0-3 ans » qui se déroulera le 29 septembre, vous pourrez découvrir le témoignage d'une lectrice de LIRE qui souhaite partager avec vous son expérience de lecture à l'hôpital avec les enfants. Sans oublier, notre habituelle sélection de livres et pour finir un petit jeu ...

Formation « Lire avec les 0-3 ans » le mardi 29 septembre 2020



Le report de la journée, initialement prévue en avril 2020, a rencontré un vif succès, puisque nous sommes presque au complet. Cependant, il nous paraît important de mettre en valeur ce type de journée de sensibilisation, que nous proposons régulièrement, pour permettre à toute personne qui souhaite s'initier à la lecture avec les jeunes enfants, aux pratiques de lecture individualisée ou à la mise en place d'actions innovantes sur la lecture, d'acquérir les compétences nécessaires.

Pour 2021, nous souhaitons inscrire nos formations dans nos locaux dans le cadre du Compte Professionnel de Formation, pour faciliter l'accès à nos formations aux salarié(e)s et demandeur(se)s d'emploi et diversifier nos thématiques. Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site de l'association ou contactez-nous à l'adresse formation@lireaparis.fr

Lire à l'hôpital du Kremlin Bicêtre Expérience en service Hépatologie, témoignage d'Hélène, lectrice.

Ouverte en 1982, La Maison de l'Enfant à l'hôpital Bicêtre est à la fois un lieu de détente, de jeu et de vie scolaire. Elle accueille les enfants et les adolescents hospitalisés, ainsi que leur parents. Constitué de plusieurs salles d'activités et d'une salle de classe, ce lieu est animé par une équipe de sept éducateurs et des enseignants de l'Education nationale.

A la demande de Marie Morel une éducatrice, LIRE y propose des lectures depuis septembre 2019 à raison d'un mercredi après-midi tous les deux mois. Nous intervenons aussi au chevet des enfants malades du service Hépatologie, dans lequel les enfants peuvent être hospitalisés pour la journée ou à plus long terme.

Nous avons convenu que je serai toujours accompagnée d'une des éducatrices. Les enfants les connaissent bien, elles peuvent ainsi faire le lien entre eux et moi. En amont, l'éducatrice référente sur le projet repère les enfants qui pourraient être intéressés par un moment de lecture.

Pour me préparer à les rencontrer, elle me fait part des particularités physiques liées à leur pathologie, s'ils doivent restés couchés ou bien s'ils peuvent bouger, c'est à moi de m'adapter.

Je choisis des histoires, des imagiers, des livres-comptines, sans oublier les « classiques » de la littérature jeunesse comme « Va t'en grand monstre vert ». Généralement connu des enfants, ce livre familier crée un pont entre l'extérieur et l'hôpital. C'est donc avec une quinzaine d'albums sous le bras que je vais à la rencontre des enfants dans les chambres de ce service. Des bébés aux pré-ados, tous sont curieux, avides d'histoires. Malgré la maladie ils restent gourmands de mots et d'images. Les yeux brillent, les langues se délient.

Les parents, que j'invite toujours à rester, sont présents dans les chambres. Réunie autour d'une histoire, la famille s'émerveille en regardant les images. On se laisse bercer par les textes, on rit, on s'étonne. Complices dans ce moment de détente, on parle d'autre chose que de la maladie. Quelquefois une infirmière intervient pour un soin et si une comptine est chantée à ce moment-là, la voix de la professionnelle peut s'ajouter au chœur...

D'autres parents profitent de ma présence pour « aller faire un tour » : les journées sont longues auprès des enfants hospitalisés. Je les retrouve plus tard dans les couloirs. Je leur montre les albums choisis par leur enfant et je témoigne de leur goût pour les livres et les histoires. Nos échanges sont centrés sur l'enfant-lecteur et le quotidien de l'hôpital s'éloigne quelques instants.



De ces rencontres naissent de nombreuses discussions avec les professionnels de la Maison de l'Enfant impliqués avec nous et c'est l'occasion pour chacun de porter un autre regard sur l'enfant malade.

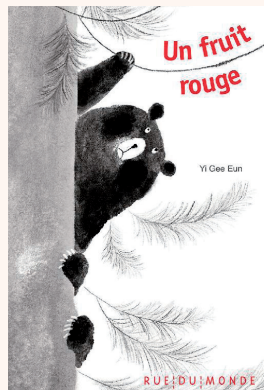
Plus de détails sur nos actions passées et à venir dans l'ouvrage « Le livre pour l'insertion et le refus de l'exclusion » à paraître chez érès.





• **Julian est une sirène** Jessica Love, l'école des loisirs

Quand il croise des sirènes à la sortie de la piscine, le petit Julian est impressionné. Lui aussi aimerait avoir une longue chevelure et arborer une queue colorée. Un très bel album qui aborde avec délicatesse la question du genre et de l'identité.

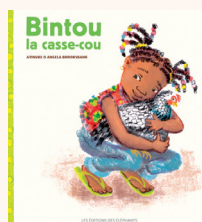


• **Un fruit rouge**, Yi Gee Eun, Rue du Monde

Mais, qu'elle est cette chose tombée du ciel ? Humm, c'est bon. Poussé par sa gourmandise, l'oursin grimpe à l'arbre à la recherche d'un nouveau fruit. Une ascension dans un décor en noir et blanc où les quelques éléments de rouge se détachent avec élégance.

• **L'arrivée des capybaras** Alfredo Soderguit, Didier jeunesse

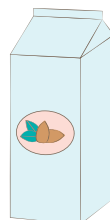
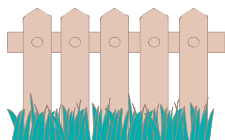
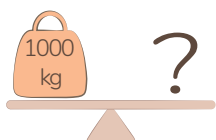
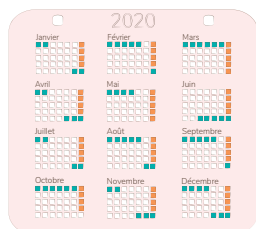
Ils sont gros, poilus, on ne comprend pas leurs manières et surtout, ils sont nouveaux. Donc non, les capybaras ne sont pas les bienvenus. Les poules finiront-elles par réaliser qu'ils peuvent fraterniser ? Un album porté autant par la qualité de ses images que par la finesse de l'histoire.



• **Bintou la casse-cou** Atinuke, Angela Brookesbank, éditions des éléphants.

Quand elle cherche à attraper les poules, Bintou force tête baissée ! Attention Bintou, plus doucement ! Quel plaisir de retrouver la petite héroïne malicieuse que nous avons déjà adorée dans « Bébé va au marché » et « Bébé est bien caché ».

Rébus Tentez de deviner le titre de l'album mystère



Solutions

Découvrez les réponses des mots croisés de la précédente info lettre

- 1 - vertical Si tu ne manges pas ta soupe, t'auras affaire à elle ! **Cornebidouille**
 - 2 - horizontal Aimerait bien obéir mais adore fouiller dans les poubelles. **George**
 - 3 - horizontal Une famille de 73 enfants ! **Quichon**
 - 4 - vertical...mais son travail c'est de conduire un bus. **Sam**
 - 5 - horizontal Elle a adopté 3 brigands. **Tiffany**
 - 6 - horizontal Un éléphant de jardin qui vit sous un pissenlit. **Pomelo**
 - 7 - vertical Monstre ! Lui dit sa mère. **Max**
- L'album mystère qu'il fallait découvrir était : « **Tous à poils** »

