

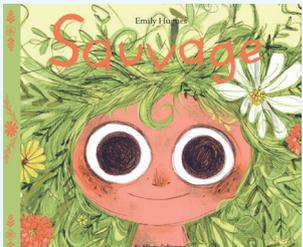
Quand les livres poussent dans les squares...

Comme chaque été, L.I.R.E. s'associe aux bibliothèques de la Ville de Paris pour participer à des lectures dans les parcs et jardins dans le cadre des Bibliothèques hors les murs. Les livres disposés au sol, sur des nattes, n'attendent plus que des petites et grandes mains pour être ouverts et manipulés.

Lors de ces joyeux moments, il nous arrive de retrouver des familles et des professionnel.le.s rencontré.e.s au cours de l'année, renforçant ainsi les liens que nous avons pu créer. Pour davantage d'informations concernant les horaires et lieux de ces séances de lecture en plein air, n'hésitez pas à consulter le site des bibliothèques de Paris ou le site Que faire à Paris



Libérés déconfinés ! Une sélection de livres pour célébrer la liberté !



Sauvage Emily Hugues Casterman 2016

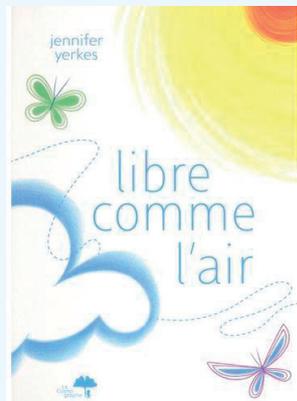
Une fillette sauvage est recueillie par un couple de citadins qui entreprend de lui apprendre à parler, manger, jouer... Comme il faut. Mais la tentative devient dressage et l'enfant fera tout pour retrouver sa forêt, ses frères animaux et... Sa liberté.

Une relecture savoureuse du mythe de l'enfant sauvage qui utilise le dialogue texte-image au service d'une réflexion fine sur l'enfance, la maltraitance et la quête du bonheur.



Julian va au mariage Jessica Love l'école des loisirs Pastel 2021

Un mariage, c'est pour fêter l'amour. Il est célébré sur chaque page de ce merveilleux album aux illustrations si délicates, d'une rare finesse à la palette de couleurs extrêmement subtile. Julian et Marisol se rencontrent et dès le premier regard, nouent une très belle complicité sous l'œil bienveillant de leurs grands-mères. Jessica Love au nom prédestiné nous enchante à nouveau dans ce deuxième album. Le texte très réduit laisse une belle part aux illustrations dans lesquelles les regards des personnages sont très expressifs. C'est un hymne à : l'amour, l'amitié, la convivialité et la liberté...



Libre comme l'air Jennifer Yerkes Le Cosmographe 2020

Un enfant aimerait attraper un papillon. Mais une autre voix s'élève, égrenant alors tout ce que le papillon ne pourrait plus faire. La mise en image, aussi délicate que l'insecte virevoltant, propose différents éléments de la nature, autour desquels le vol du papillon est représenté par de simples pointillés. L'invitation est évidente, et le doigt du lecteur ne tardera pas à suivre ces vives trajectoires.

Avec ce dernier album, Jennifer Yerkes célèbre la nature et l'impétueuse joie de se sentir libre.



Naissance d'un bébé lecteur

Dans le cadre du dispositif parisien « S'amuser en famille », la crèche Dimey située dans le 18^{ème} arrondissement, ouvre ses portes aux parents et aux enfants de moins de 6 ans tous les samedis matin. L'association Culture 2+, porteuse du projet, a proposé de nous faire intervenir deux samedis matin par mois pour des temps de lectures avec les familles.

Ce matin-là, Auguste*, 3 mois et demi, arrive lové sur la poitrine de son papa.

Celui-ci l'installe délicatement sur le dos, sur le tapis où sont disposés des livres.

Le papa me dit qu'il a l'habitude de chanter des comptines avec son fils, plus particulièrement « Ainsi font font font » mais qu'il n'a pas encore essayé de partager avec lui des moments autour des livres.

Ça tombe bien ! Tout à côté, se trouve la fameuse comptine, un bel album illustré par Martine Bourre (Pirouette - Chez Didier Jeunesse). Le papa est allongé face à Auguste et je me trouve juste à côté.

J'ouvre le livre en le tenant

de manière à ce que tous deux puissent profiter des illustrations et du texte. Le regard d'Auguste se promène du visage de son père au mien en passant par les illustrations.

Il paraît détendu et intéressé, il échange des sourires de ci, de là. Nous poursuivons avec d'autres albums et là encore le papa prête sa voix pour se joindre à moi. A l'aide du petit guide « Lire avec son bébé... », Nous échangeons sur les spécificités propres au « bébé lecteur » les différents moyens d'explorations du livre et l'accompagnement que l'on peut proposer »



« Dès le début de l'album, le papa chantonne avec moi. Auguste, lui, tourne son corps en direction du livre. »



Nous lisons ensuite « C'est la petite bête qui monte » de Julia Chausson chez Rue Du Monde, une histoire inspirée du « jeu de chatouilles » du même nom.

Le papa m'indique qu'il fait ce petit jeu corporel avec son fils. Il me demande si je peux relire le livre pour que, cette fois, il reproduise en simultanément lui-même les gestes avec Auguste.

Ce dernier est tout sourire, le regard plongé dans celui de son père, tournant par moment la tête vers le livre, le guili-guili final provoque alors un éclat de rire partagé entre le père et le fils, auquel je me joins.

Après trente minutes de lectures, Auguste signifie qu'il a faim, c'est le signal, il est l'heure de se quitter... Pour mieux nous retrouver, puisque ce papa n'a pas manqué de revenir à la séance suivante.

Stéphane Boulanger - Lecteur / formateur.



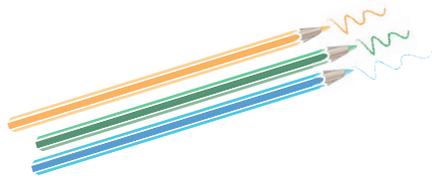
Guide téléchargeable
sur le site de l'association

LiRe

*le prénom de l'enfant a été changé

01 40 09 01 30

<https://lireparis.wordpress.com/>



Les enfants dessinent leurs héros



Saurez-vous trouver
les albums correspondants ?



Merci à nos petits illustrateurs :
Tamaki, Mizuki, Paul, Valentine et Lou