

L.I.R.E.

« Fred s'habille » de Peter Brown

Chloé Séguret

FRED S'HABILLE, UN BEL ALBUM QUI TROUVERA NATURELLEMENT SA PLACE AU CÔTÉ DU TOUT AUTANT APPRÉCIÉ JULIAN EST UNE SIRÈNE, DONT NOUS AVONS DÉJÀ PARLÉ DANS LE FURET N°98.



Fred s'habille
Peter Brown
L'École des Loisirs, 2022
Collection Kaleidoscope



Julian est une sirène
Jessica Love
L'École des Loisirs, 2020
Collection Paste

Fred vadrouille joyeusement dans la maison les fesses à l'air. Sa mère et son père, occupés à lire dans le salon, ne s'en formalisent pas, sans doute sont-ils habitués à voir leur bambin virevolter librement, nu comme un ver à travers les pièces. Après avoir cavale partout et sauté un peu sur son lit, sa déambulation l'amène dans la chambre parentale. Là, le placard de vêtements s'offre à lui.

Fred examine les habits de son père et pense aux différentes tenues possibles. Papa peut porter un costume ou un t-shirt, des baskets ou des chaussures de ville, mais il a en gros quatre tenues possibles, toutes dans des tonalités sombres et ternes.

Peu convaincu, il regarde alors du côté des tenues maternelles. Robes, shorts, pantalons ou jupes, chaussures plates ou talons hauts, variété de couleurs. Voilà qui offre bien plus de possibilités ! Fred peut immédiatement imaginer huit types de tenues pour sa mère, toutes vraiment distinctes les unes des autres ! Fred choisi avec soin tenue et accessoires.

Comme il est élégant avec ses souliers à talon, une tunique en guise de robe et un foulard pour ceinture ! Face au lecteur, il affiche un sourire réjoui. Il sort du dressing et se trouve à présent devant la coiffeuse, là encore maman peut se parer de différents styles : cheveux libres ou attachés, rang de perles ou collier fantaisie. Fred veut tester bien sûr !

Quand ses parents arrivent, ils observent leur petit ainsi accoutré et... décident de se joindre au jeu. Maquillage et accessoires, toute la famille s'affaire. Vernis à ongle pour tout le monde (même le chien !), collier ou fleurs dans les cheveux, les voilà prêts pour une pause, tout souriants à leur tour.

Dans cet album, il est question de jeu et de liberté, au moins autant que de normes sociales ou de stéréotypes de genre. Fred évolue dans un environnement rassurant, sous le regard de parents aimants qui lui laissent une grande liberté de jeu. Sans doute est-ce la raison pour laquelle il fait preuve d'une belle confiance en lui.

En passant par le prisme du jeu et de l'humour, Peter Brown aborde avec légèreté les questions de genre et d'anticonformisme. La palette chromatique, qui donne une large place aux nuances de rose (parfois fluo !) dans un camaïeu de vert kaki, soutient le propos : les couleurs considérées comme typiquement masculines ou féminines peuvent parfaitement s'accorder dans une belle harmonie. ■



LECTRICE-FORMATRICE
Chloé Séguret