

Pas à pas vers l'égalité

Joyeux anniversaire

Chloé Séguret

**COOPÉRATION,
VIE DE GROUPE
ET TRAVAIL
D'ÉQUIPE :
LE QUOTIDIEN
DES PETITS
BONSHOMMES.**

LECTRICE-
FORMATRICE
L.I.R.E À PARIS
Chloé Séguret



*Joyeux anniversaire
Chihiro Nakagawa
Rue du monde, 8 avril 2010*

**À vos agendas ! L.I.R.E
à Paris fête ses 20 ans !**

PARIS, le 06 juin.

Retrouvez J-F. Pierre (DGCS), S. Giampino (HCFEA), S. Marinopoulos (Culture Enfance Parentalité), O. Baudelot, (L.I.R.E)... autour des 20 ans d'action, d'expériences et d'apports passés et à venir pour les libraires, partenaires, parents et les enfants...

Info+ www.lireaparis.fr



Lassée de lire toujours les mêmes albums, l'autrice Chihiro Nakagawa a écrit **Joyeux anniversaire** pour son fils féru d'engins de chantiers.

On y rencontre pour la première fois les petits bonshommes qui aident en secret les humains (quatre autres livres leur seront consacrés sous le titre générique « les p'tits bonzoms »). Ils sont nombreux, efficaces et, pour faire écho au thème de ce numéro, ils font du bon travail d'équipe. Aujourd'hui, ils doivent confectionner un gâteau d'anniversaire.

La motte de beurre est découpée à la tractopelle, la juste quantité de sucre et de farine prélevée à la pelleteuse. Les engins les plus réalistes ou improbables viendront participer et le résultat sera à la hauteur des efforts. Le travail terminé, les bonhommes s'éloignent, laissant les humains ré-investir l'espace. L'anniversaire peut être célébré.

Ici, il n'y a pas de héros, et les enfants ne sont pas invités à s'identifier à un personnage. Il s'agit plutôt de se reconnaître dans un groupe dont les éléments semblent, au premier regard, indistincts. C'est l'harmonie de cette communauté qui est attractive pour le petit lecteur qui peut se penser comme un des éléments de l'ensemble. Il est vrai qu'à regarder s'agiter la petite troupe, on peut penser à l'effervescence qui règne parfois dans un multi-accueil ou une cour d'école.

C'est au fil des lectures que les personnages vont peu à peu s'individualiser. Ainsi, un bonhomme semble particulièrement maladroit. À chaque page, on le trouve par terre ou en pleine chute. Le jeu d'observation commence alors pour l'enfant qui a repéré le malhabile. Parfois très visible, il faut sur certaines pages le chercher longuement pour le découvrir enfin, à moitié hors champ ou tout petit, au loin, sur une passerelle. D'autres personnages se distinguent : Là un petit groupe de 4, bottes et casques bleus, semble très occupé à ne rien faire. Ils sont munis d'un talkie-walkie et d'une carte qu'ils scrutent avec attention, concentrés, mais peu efficaces. Ici, c'est un couple, l'un armé d'une pelle, l'autre d'un balai, ils ôtent inlassablement des poussières invisibles.

C'est au moment de la pause que la diversité des personnages se révèle, à travers leurs coiffures. L'uniforme se fait oublier et la personnalité de chacun s'exprime. On note qu'il y a à peu près autant de filles que de garçons, et qu'ils ne se différencient nullement par leurs fonctions dans le travail. Les albums sur les engins sont plébiscités dans les crèches et beaucoup deviennent des incontournables. Rares sont ceux qui ont une telle richesse et offrent autant de perspectives de lectures. Celui-ci transmet des valeurs de faire ensemble, de cohésion, d'égalité des genres. Il interroge la question du réel et de l'imaginaire. Enfin, il révèle tout son potentiel au fil des lectures, ce qui permet aux professionnels de le partager avec des enfants des années durant, sans jamais s'en lasser. ■