

Le goûter littéraire, une rencontre appétissante

Maïa Traoré

Au 43, rue de Picpus, au centre de l'enfance Georgette Terrier (Paris 12^{ème}), enfants, parents, professionnelles de la petite enfance, bibliothécaire et lectrice se rencontrent autour de livres et de lectures...

Photo, Aurélie Dalmar



Tous les 15 jours, les enfants y choisissent leur chemin de lecture, les adultes invités y découvrent des livres et des pratiques de lecture, les adultes référents accompagnent cette aventure avec plaisir et tous partagent un moment délicieux.

Les professionnelles de différentes structures petite enfance souhaitaient se retrouver autour d'une action commune et partager un moment de travail agréable et constructif pour tous, petits et grands. Au début de l'année 2007, ce souhait semblait réalisable.

En effet, dans ce bâtiment commun, se trouvent une halte-garderie, une crèche collective, un centre de protection infantile (P.I) et une crèche familiale. Leurs liens respectifs avec les bibliothèques Ville de Paris du 12^{ème}-en particulier avec la bibliothécaire coordinatrice des actions livres et petite enfance-, l'association «LIRE à Paris » et leur souhait d'approfondir leurs activités autour de la lecture et du livre pour tout-petits ont

mené leurs pas vers un projet original et appétissant : le goûter littéraire.

Il s'agit, à l'heure du goûter, d'un moment de découverte et de lecture d'albums entre les enfants, les parents et les professionnelles petite enfance de toutes ces structures.

Mais toutes ces structures d'accueil petite enfance allaient-elles réussir à se retrouver autour d'un projet commun ? Était-il possible de mener une action décloisonnée autour du livre avec toutes ces structures au fonctionnement différent ?

Une rencontre entre professionnelles pour une action commune

Une réunion d'élaboration du projet en janvier 2007, a permis à toutes les structures de décrire leur fonctionnement interne, la place des livres dans chaque établissement et les désirs et attentes de chacun par rapport à ce projet commun naissant. Cet échange d'idées en réunion a donné lieu

à la construction et à la mise en place du goûter littéraire.

Un espace où l'enfant trouverait des livres placés un peu partout (en petits « pôles » de lecture), avec un adulte lecteur disponible pour partager un moment de lecture individualisée, favorisant la rencontre entre le livre et l'enfant. Un espace où l'on retrouverait aussi d'autres enfants, chacun lecteur à sa façon, un espace où le goûter se prendrait « comme au restaurant » sur une petite table conviviale avec un adulte « référent-serveur ». Cet adulte qui serait là uniquement pour le goûter alimentaire, servant les enfants installés à cette table, qui faciliterait les échanges entre enfants, proposant de goûter à tout ; fruit, laitage, biscuits...

En somme, un espace nourri des idées de chaque professionnelle.

Un cadre pour une aventure nouvelle

Devant ce projet grandissant, il est apparu nécessaire de s'accorder ensemble, de répondre à toutes les questions d'organisations pratiques afin que chacun puisse y trouver sa place et que cette action se déroule sereinement.

Le lieu le plus propice et disponible pour accueillir cette action est une salle de la crèche familiale avec une fréquence de 15 jours (en tenant compte des vacances scolaires), de 15h30 à 16h30. Le nombre de participants s'est tout d'abord équilibré de manière égale : pour la crèche collective et la halte garderie, un adulte pour 3 enfants ; pour la crèche familiale, l'éducatrice accompagne 2 assistantes maternelles et les enfants dont elles ont la garde ; pour la P.I, une auxiliaire et la lectrice de Lire à Paris viennent avec 3 parents et 3 enfants ; une bibliothécaire du 12^{ème} est sur place. Soit au total une moyenne de 12 enfants et 10 adultes.

Nous nous apercevrons, par la suite, que ces effectifs peuvent être modulés selon les séances, en fonction des personnels

disponibles dans les structures, de la venue des stagiaires accueillis dans ces différents lieux et des demandes grandissantes des parents fréquentant la P.I., mais nous essayons de nous en tenir aujourd'hui à un maximum de 15 enfants afin d'être au plus juste dans notre action.

Chaque professionnel a une fonction définie : soit aux pôles de lecture, soit à l'accueil des arrivants et au service dans le coin goûter, soit aux observations et prises de notes afin d'avoir une vue globale de la séance.

Les adultes postés chacun à un pôle précis veillent à ne pas se déplacer inutilement, afin de permettre aux enfants d'aller et de venir sans contrainte. Cela donne aussi une vision lisible de l'espace pour tous. Les livres, une bonne quarantaine, viennent de la bibliothèque, ils sont sélectionnés par la bibliothécaire et la lectrice. Chaque établissement fournit une partie du goûter selon ses possibilités : fruits, lait ou biscuits. Le ménage de la salle est effectué par des agents de différentes structures permettant une réelle implication de chaque structure à tous les niveaux.

Le goûter littéraire : une découverte pour tous

Dès le premier goûter littéraire, le 8 mars 2007, toutes les professionnelles sont agréablement surprises du bon déroulement de la séance. Les enfants comprennent tout de suite le système de pôles de lecture et prennent plaisir à lire avec différents adultes dans un endroit nouveau. Certains restent près de la personne qu'ils connaissent, d'autres vont vers des lecteurs inconnus, la piscine à balles vide où se trouvent quelques grandes peluches marionnettes attire les enfants les plus « moteurs » et des lectures s'y déroulent avec un ou plusieurs enfants. Ici, la lecture



peut être envisagée de loin, ou de près, en sautant, ou sur les genoux de sa maman, en écoutant attentivement ou en observant un autre enfant lisant. Les enfants sont réellement autonomes avec les livres, certains les déplacent et choisissent leur lecteur, d'autres les manipulent seuls, chaque enfant « fabrique son chemin de lecture » comme bon lui semble.

Le coin goûter installé un quart d'heure après le début de la séance reçoit des enfants avec une fluidité et un calme remarquable, chacun y va quand il le souhaite et tout s'agence harmonieusement. A la fin de chaque séance, une chanson accompagnée d'un livre rassemble tous les participants, petits ou grands. Assis en rond tout le monde chante, une façon de se dire au revoir, un moment d'émotion qui clôt cette

agréable rencontre entre enfants, parents et professionnelles.

Regards et observations de professionnelles au fil des séances

Les observations faites tout au long des séances, le début des goûters ont permis d'ajuster des petites choses mais surtout de dévoiler les richesses de ces moments de lecture. Chaque professionnelle a pu pendant une séance être surprise d'une situation qu'elle ne soupçonnait pas, un regard nouveau sur un enfant, sur une lecture, sur un livre. Ce décloisonnement de structures, ce « méli-mélo organisé » d'enfants, de parents et de différentes professionnelles permet à tous de se redécouvrir autour des livres. Cela permet aussi à chacun de choisir son chemin de lecture, son chemin de lecteur.

Voici quelques unes des observations faites pendant les séances.

Paul est plongé dans *Le géant de Zéralda* de Tomi Ungerer depuis un petit moment, il lève la tête de temps en temps et retourne à son livre ouvert sur ses genoux. Je en lui propose la lecture, il acquiesce. Je commence la lecture et arrive Gaspard qui s'installe à côté de Paul. Les deux enfants écoutent l'histoire sans aucun commentaire. A la fin, Gaspard jette un coup d'œil sur *Une poule sur un mur* de Stefany Devaux. Je le invite à écouter l'histoire proposée dans ce livre, ils semblent d'accord mais ne se regardent pas, ils ne semblent pas se connaître. Ensuite Paul va chercher un peu plus loin *Blaise et le château d'Anne Hiversère* de Claude Ponti et se réinstalle au même endroit. Gaspard ne bouge pas. Je commence la lecture et au bout de quelques pages, Paul montre un poussin qui tire la langue. Il sourit en disant : « Bettina ! ». Gaspard réagit tout de suite et semble reconnaître Bet-



Photo, Collectif Lire à Paris



tina, il sourit et cherche un autre poussin Bettina. Sur chaque page, le poussin Bettina tirant la langue sera démasqué par Paul et Gaspard à leur grande joie. A la fin de la lecture, ils partagent le livre en tournant seuls les pages, cherchant et trouvant Bettina, ce qui provoque chez eux l'hilarité, ils semblent s'être retrouvés autour de ce petit personnage. Je m'aperçois qu'ils sont tous les deux dans la même section de la crèche collective lorsque l'une des auxiliaires de la crèche commente leur gaîté autour de ce livre. J'ai par la suite interrogé quelques personnes de la crèche mais aucune n'a su me dire à quoi pouvait faire référence Bettina, le poussin tireur de langue. Peut-être un jeu inventé sur le champ par les deux garçons, ou un jeu entre enfants de la crèche...

En tout cas cela a amené les deux enfants à se retrouver après un moment de lecture pen-

dant lequel il était permis à chacun d'eux de se plonger dans une lecture individualisée, car leur position de lecteur pendant la lecture des deux premiers livres semblait être une lecture dissociée et personnelle pour chacun des deux enfants. C'était le pari des professionnelles de la crèche collective d'accorder aux enfants des moments individualisés, peut-on dire pari gagné ? Une maman qui fréquente la consultation de P.I, la maman de Fatima venue plusieurs fois au goûter au printemps 2007, a retrouvé les livres pendant les actions bibliothèques hors les murs de l'été 2007 et la bibliothécaire et lectrice y participant ont remarqué l'enthousiasme qu'elle avait à venir lire pour sa fille et pour elle-même sur les nattes des bibliothèques hors les murs.

Revenue cette année deux fois au goûter littéraire, elle n'a eu de cesse de montrer son intérêt et son plaisir à venir lire avec sa petite fille qui a maintenant plus de deux ans. Lors de leur dernière venue, la petite Fatima a lu avec d'autres lecteurs et a rencontré d'autres enfants. Sa maman a lu à d'autres enfants un long moment, invitant les autres mamans fréquentant la P.I à partager sereinement ce goûter littéraire. En fin de séance, nous lui proposons officiellement d'être « notre associée dans cette action », elle rit mais ne refuse pas... Nous l'invitons à revenir, elle acquiesce souriante. D'adulte accueillie, elle est devenue adulte accueillante. La notion d'accueil avait été souvent évoquée dans les réunions de préparation et de bilan et

cela a, semble-t-il, porté ses fruits.

De goûter en goûter, les professionnelles ont pu apprécier grandement les bienfaits de cette action. Ainsi le goûter littéraire continue son chemin, des idées nouvelles prennent forme.

Chaque structure a désormais une trentaine de photos enregistrées numériquement et visibles sur la structure afin d'afficher cette action et d'en informer les familles. Le goûter littéraire est si bénéfique pour tous, qu'il a depuis peu un petit frère, une rencontre entre deux crèches avec les parents, les enfants et les différentes professionnelles. Il semble que cette fratrie s'agrandisse devant les demandes de structures petite enfance motivées par de telles actions qui demandent, soulignons le, une réelle implication. Félicitons ici, celle des professionnelles du centre de l'enfance G. Terrier, sans qui ce goûter n'aurait pas vu le jour. Une aventure gourmande et succulente aux yeux de tous qui promet de grandir et de s'élargir, et c'est ce que nous lui souhaitons.

Maïa Traoré, lectrice à LIRE à Paris¹

Note

¹ LIRE à Paris, association créée il y a presque dix ans dans le sillage d'ACCES, propose un éveil aux livres pour les tout-petits accompagnés de leurs adultes référents (parents ou professionnels) dans les lieux qu'ils fréquentent : les centres de protection infantile, les pouponnières et foyers de l'enfance, les CHR, les centres maternels, les centres sociaux, les RAM et bibliothèques pour la jeunesse... (contact@lireaparis.fr, Lire à Paris, 67, rue Curial, 75019 Paris, 01.40.09.01.30)



Photo, Aurélie Dalmar