L.I.R.E

« Ma famille méli-mêlée », un album métissé

Yael Sane-Cohen

QUOI DE PLUS NATUREL QUE DE SE RENCONTRER, DE S'AIMER ET DE SE MÉLI-MÊLER ? C'EST AINSI QUE SE CONSTRUISENT LES FAMILLES DE GÉNÉRATION EN GÉNÉRATION.

Ma famille méli-mêlée
Aurélia Gaud
Sarbacane 2021

Dans ce très bel album, le narrateur nous présente la sienne en partant de ses origines multiculturelles, pour une traversée intergénérationnelle où le métissage est à l'honneur. Il se demande :

'' Comment sera ma petite sœur ? ,,

Les hypothèses sont multiples, tant les caractéristiques physiques sont variées : cheveux bruns, blonds ou roux, lisses, ondulés ou frisés. Peau claire, mate ou foncée, c'est ça une famille méli-mêlée !

Dans ce très joli livre, Aurélia Gaud aborde la question des origines et de la descendance par le biais du métissage, avec douceur et simplicité. Les corps des personnages représentés sont schématisés et similaires, comme pour souligner leur universalité : en forme de quilles arrondies pour les personnages féminins et rectangulaires pour les personnages masculins. Les visages, quant à eux, affichent une grande diversité de types à travers lesquels leurs différences sont mises en valeur. Toutes les couleurs de peau sont représentées offrant ainsi la possibilité à chaque lecteur de pouvoir s'identifier et trouver sa famille. Les vêtements très colorés aux motifs variés évoquent les tissus africains, le wax pour les couleurs vives et le bogolan aux teintes marron et ocre. Les jacquards, carreaux, rayures et fleurs sont savamment superposés et ajoutent de la fantaisie et de la créativité à toutes ces tenues.
En final, sur une double page, se déploie un grand arbre généalogique à l'image de notre société actuelle où les alliances des uns et des autres offre un large éventail de familles : Métissées, homoparentales, recomposées…
Lorsque nous proposons cet album sur nos terrains, en centres de protection maternelle et infantile, en relais d'assistantes maternelles, en bibliothèque de rue, en pouponnières, il est très souvent plébiscité. Par exemple un groupe de mamans d'origines africaines sont enchantées de voir les personnages arborant des habits évoquant les tissus africains dont elles sont-elles mêmes parées. C'est leur album coup de cœur ! Elles prennent alors les références du livre et l'achèteront prochainement.
En relais d'assistantes maternelles, une assistante maternelle me dit que :

'' C'est la vie, en faisant référence au terme méli-mêlé et que c'est bien, car tout le monde est représenté ,,

Une joyeuse complicité se crée aussi lorsqu'on s'amuse à deviner comment sera la petite sœur à naître du narrateur, en choisissant parmi les seize petites filles représentées sur une double page. Les enfants sont sensibles à ces illustrations, attirés par les couleurs et les formes des personnages. Ils pointent, nomment et, souvent, associent un membre de leur famille à un personnage. La narration est simple mais construite sur un mode répétitif et rythmé, ce qui permet à l'enfant de pouvoir anticiper les phrases, les mots.

Cet album est particulièrement touchant car, de manière poétique et ludique, il véhicule des valeurs universelles telles que la tolérance, la différence, la diversité sans que le propos soit appuyé. ■

ASSOCIATION L.I.R.E
www.lireaparis.fr

LECTRICE-FORMATRICE
Yael Sane-Cohen