

Pas à pas vers l'égalité

Regarder et lire des albums d'art

Céline Mizier et Yael Sane-Cohen

LECTRICES
FORMATRICES
Céline Mizier
Yael Sane-CohenLe petit monde d'Elliott Erwitt
Marie Houblon, Eds. TourbillonABC en peintures
Collectif, Eds. Palette...

En tant que lecteurs professionnels, notre mission est de permettre au public éloigné du livre et de la lecture d'y accéder. L'accès à l'art, comme aux livres, est souvent réservé à une élite. Nous considérons que l'album d'art doit être abordable pour tous, sous toutes ses formes, car la culture permet d'entrer dans la diversité de notre monde. Ainsi, nous luttons contre les inégalités, les exclusions. Quand nous lisons des livres d'art avec notre public, nous avons l'occasion de croiser nos regards, d'échanger nos impressions, de construire et d'élaborer de nouvelles représentations.

Les albums que nous avons choisis présentent des artistes et des œuvres contemporaines ou anciennes, photos, peintures, collages.

“ Une façon originale et ludique d'entrer dans l'univers de ces artistes „

« **Le Petit Monde d'Elliot Erwitt** » est un imagier photo des Éditions Tourbillon. Cet album met en scène des situations cocasses grâce à l'alliance subtile d'un verbe et d'une photographie en noir blanc. Les photos en double page se répondent, se complètent et laissent s'épanouir l'imaginaire du lecteur. L'univers d'Elliot Erwitt est rempli d'humour, de poésie, de tendresse et d'humanité. Nous retrouvons les thèmes de prédilection du photographe qui rendent hommage aux enfants et aux chiens. Ces clichés pris entre 1949 et 2007 offrent au lecteur attentif une façon originale de voyager à travers un siècle et plusieurs pays.

Voici, au hasard, une double page : d'un côté, une fillette de dos dont l'ombre s'étire sur le mur, avec écrit « Imaginer ». En face, un groupe d'adultes et un chien debout en appui sur une barrière où est écrit « grandir ». La juxtaposition des deux verbes « imaginer-grandir » ouvre à une grande liberté d'interprétation.

Pour d'autres formes artistiques, nous avons choisi « **ABC en peinture** » aux Éditions Palette. Avec cet abécédaire, nous entrons dans l'univers pictural de grands peintres, de Léonard de Vinci à Andy Warhol, en passant par Pierre Soulage et Vincent Van Gogh. Au premier abord, le lecteur attentif au tableau peut approfondir son regard grâce aux mots clés qui accompagnent l'œuvre représentée, à la manière d'un zoom. Le choix de la typographie et celui des couleurs sont autant de propositions subtiles pour lire le tableau représenté.

Les mots mis en scène de façon ludique laissent place à une interprétation de l'œuvre. Par exemple, sur une double page représentant d'un côté un tableau « Étude de nuages » de Johan Clausen Dahl avec des nuages blancs flottants dans le ciel sur fond gris, bleu. De l'autre côté, les trois mots choisis pour illustrer le tableau sont « ciel, nuage, coton ». Ils sont dans les mêmes teintes que le tableau. Un jeu avec le mot « nuage » dont les lettres semblent vouloir flotter sur la page...

Ces albums partagés offrent à chaque lecture une diversité de regards, d'interprétations, pour le plaisir de tous.

Retrouvez l'actualité de l'association L.I.R.E sur son site Internet : www.lireparis.fr ■

